

Daniel **P**icq
Productions
Éditions

Présente

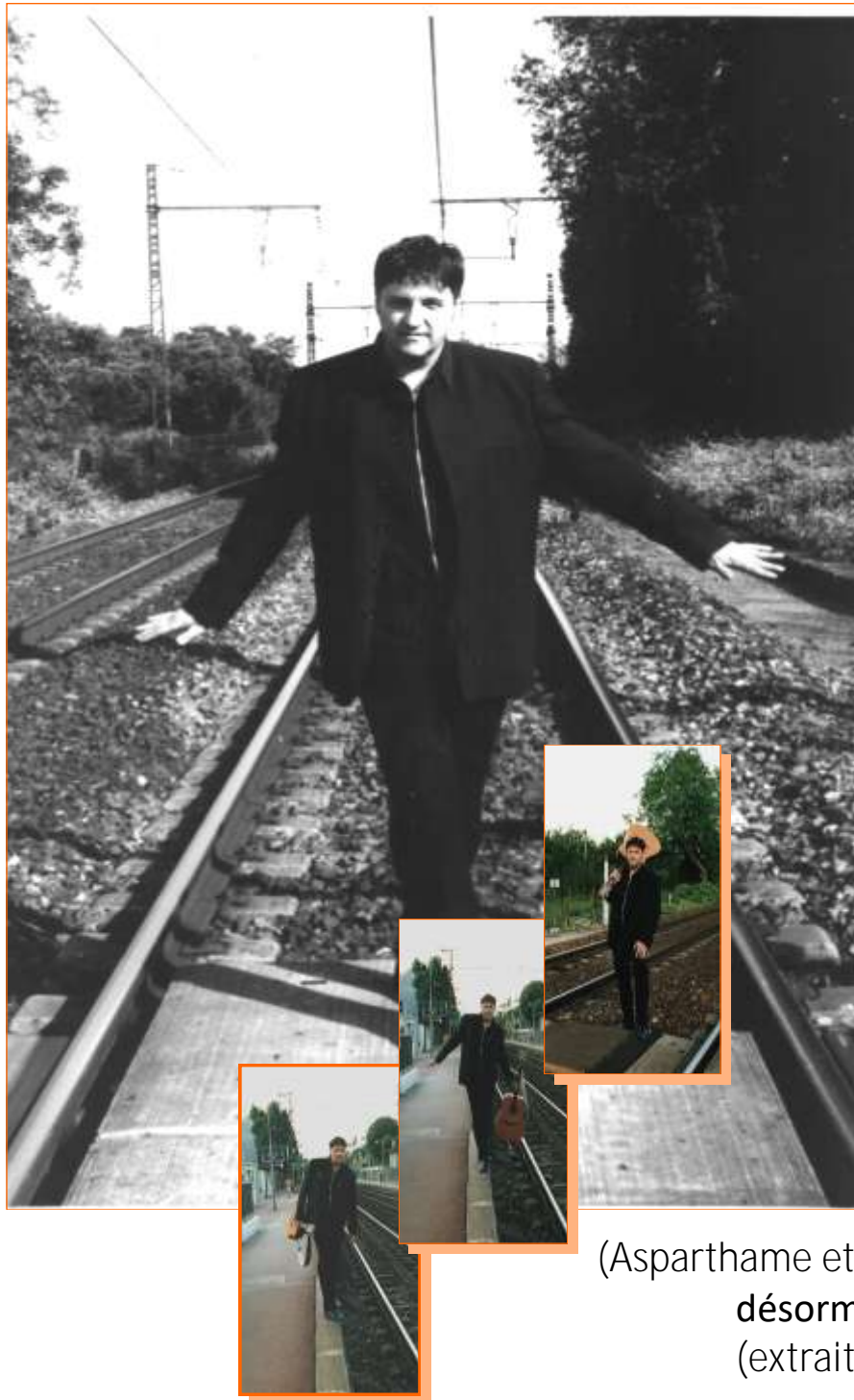
Douceur cruelle

Daniel Picq



Douceur cruelle

Cessons de rigoler ! Pour réussir dans le métier... Il faut être maigre **COCO !**
Alors fini le gratin aux pâtes et vive le cuit-vapeur!



Après, tu pourras chanter!

Daniel Picq sait parler des objets, de leur poids d'imaginaire, tracer des portraits et créer des climats. Ironie et dérision sont toujours mêlées de tendresse.

Lui-même se considère comme un individu particulièrement dangereux qui n'a pas froid aux yeux. Il porte en permanence un dermo tactile, sorte de petite laine sous son costume d'aventurier, héritage d'une enfance malade.

Daniel Picq a peur de la bêtise, mais demeure maintenant heureux d'avoir rencontré deux nouveaux potes (Asparthame et Dulcorant); Il se raccroche désormais, à la philosophie fataliste (extrait du grand livre de recettes).

Dans, Douceur cruelle il a envie de vous dire plein de choses. Venez le voir, et en venant, apportez un petit peu de vous: il vous offrira alors un peu d'humour .

Spectacle avec entracte mais sans petits fours
tournée en France début 2017-2018



Daniel Picq



PENSEZ A RESERVER
RIS-ORANGIS
 Daniel Picq, et ses musiciens, le samedi 2 octobre. Un habitué de soirées et des premières parties Picq arrive avec une récolte de vieux textes, quelques chansons de ses autres et un spectacle à l'écrit et imaginaire. A ses côtés pour ce nouveau tour de chant « vintage-jazz-country », des musiciens talentueux et un invité surprise.
 Centre culturel Robert Desnos, il 20 D 24, Taris, mercredi 2 octobre. Réservations et renseignements à l'espace CEM.

Daniel Picq en concert, vendredi
 Daniel Picq se produira en concert le vendredi 24 mars, à 21 h, à l'espace Beal-Brassens.
 La récolte de ses nouvelles textes et de ses nouvelles musiques sera bonne. Il a un pouvoir d'imaginaire très poussé. Il sait voir des gens avec humour et tendresse, il sait aussi parler des choses avec sa voix chaude et pointille l'esprit d'enfance ; il compose ses textes mais interprète aussi les chansons des autres.
 Participation : 50 F (adhérents), 60 F (extérieurs).



Douceur cruelle





**PAROLES ET
MUSIQUE**

Son spectacle



Daniel Picq sait parler des objets, de leur poids d'imaginaire. Il sait tracer des portraits et créer des climats avec une ironie et une dérision toujours mêlées de tendresse. Lui-même se considère comme un individu particulièrement dangereux qui n'a pas froid aux yeux. Il porte en permanence un *dermo tactile*, sorte de **petite laine sous son costume d'aventurier**, héritage d'une enfance malade.



Seul avec ses guitares, ou bien entouré de ses musiciens,
Le voyage se passera dans une cruelle douceur de chansons...

Douceur cruelle

Daniel Picq, auteur-compositeur-interprète, dut s'en acquitter avec émotion et talent

Ce fut une belle soirée...



Les chansons ont en commun d'être familières **aussitôt. Chanter est sa manière de dire, de raconter.** Point d'effets spectaculaires si ce n'est sa voix prenante qui fait si bien le spectacle qu'on se prend à voir ce qui n'est pas suggéré.



Les créations de Daniel Picq Donnent Le ton. Souvent drôle, la mesure toujours juste, il nous fait partager son talent et sa passion.



Daniel Picq

Remarqué aussi, Daniel Picq, Auteur-compositeur-interprète parisien, qui nous présenta en allemand son **" manège à chevaux" création originale** et souvenir de son jardin des Tuileries.



Domage que la télé n'ait pas été panne à Pan loup, car sur cette soirée planait des moments d'intense Poésie.



J'aurai beaucoup de plaisir à savoir comment les choses se passent pour vous si vous voulez bien m'en informer

Guy BONTEMPELLI
(Studio des variétés)



Il faut goûter aux chansons de Daniel Picq! Elles sont tendres et bien tournées, comme le bon pain de France...

Pascal Sevrان

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai reçu, puis écouté votre CD dont le titre est forcément chargé d'émotions pour l'homme que je suis. Il m'est agréable de vous dire que j'ai apprécié, d'une part votre voix chaude et forte plaisante, d'autre part la qualité du texte pertinent et bien écrit...

Lionel Poilâne

Daniel Picq

Pour les trente ans de l'existence de l'émission culte « La chance aux chansons » la maison Wagram Music sort un coffret de 5 CDs. Entre Lama et Leprest, Daniel Picq trouve sa place dans ce coffret avec sa chanson « Malou » que Pascal Sevrان affectionnait particulièrement et programmait souvent dans son émission.





Daniel Picq



A l'occasion de son concept sur le pain Daniel Picq quitte un instant sa « Douceur cruelle ». Les productions Fuzeau

Daniel Picq



Avec Smäin

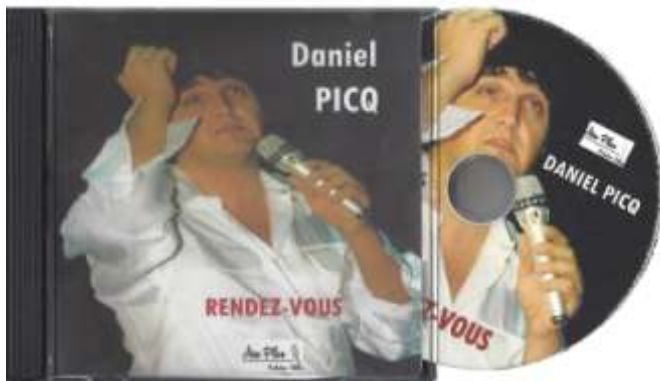
Superbes! Nos 120 petits chanteurs, ce matin du 11 novembre 2015

« La croisade des enfants » De Jacques Higelin par nos 120 petits chanteurs

« Le petit bleuet » De Daniel Picq par nos 120 petits chanteurs

« Quand un soldat » De Francis Lemarque par nos 120 petits chanteurs





Les deux albums de **Daniel Picq** «Rendez-vous» et «Pour les autres »
A écouter sur les réseaux (Deezer, Amazon, You Tube...)

Daniel Picq

Dernièrement, le roman de Daniel Picq...

La résonance du passé

Résumé

Jean Durieux s'est juré de retrouver sa sœur. Alors qu'ils étaient encore enfants, ils furent séparés contre leur gré, et ce dans de graves circonstances ; pendant l'occupation en 39-45.

Cet homme va retrouver sa sœur 60 ans après, grâce à la complicité de sa famille, de ses amis, mais surtout grâce à une chanson... Une histoire d'amour familiale pleine de rebondissements, riche d'images de milieu humain et de relations humaines, où la chanson, très présente, joue un rôle prédominant. Il s'agit également dans cet ouvrage de porter l'histoire autour d'une thématique qui traite d'un sujet sensible : la maladie d'Alzheimer et le bienfait de la chanson pour les mémoires défaillantes .

(En vente sur Fnac.com, [Amazon](http://Amazon.com), Culturages.com, Chansonages.com...)



Dédicace d'Isabelle Aubret, pour le roman
La résonance du passé



Cher Monsieur

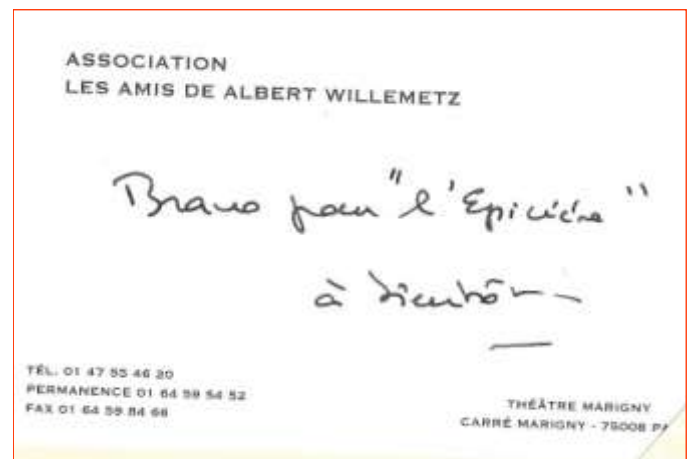
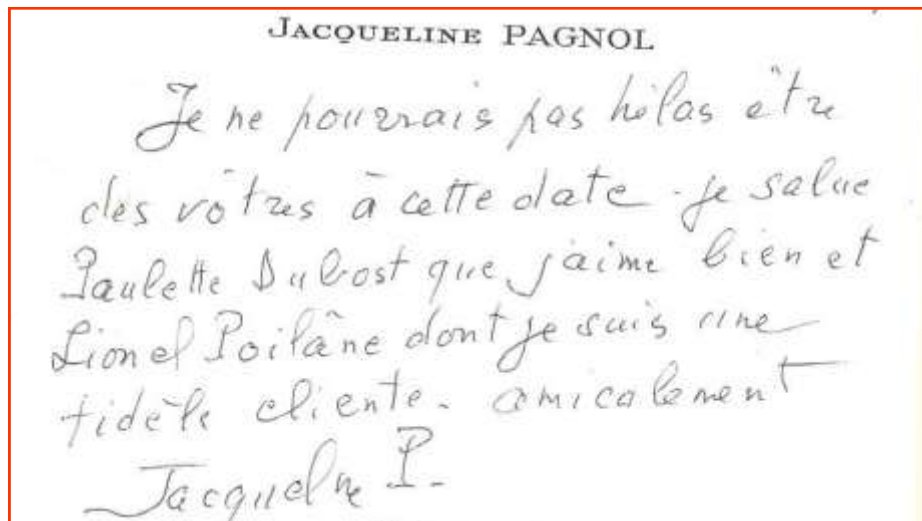
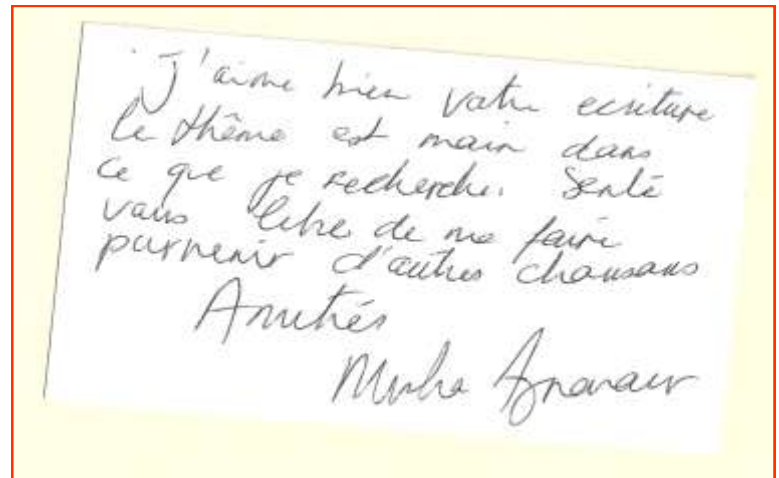
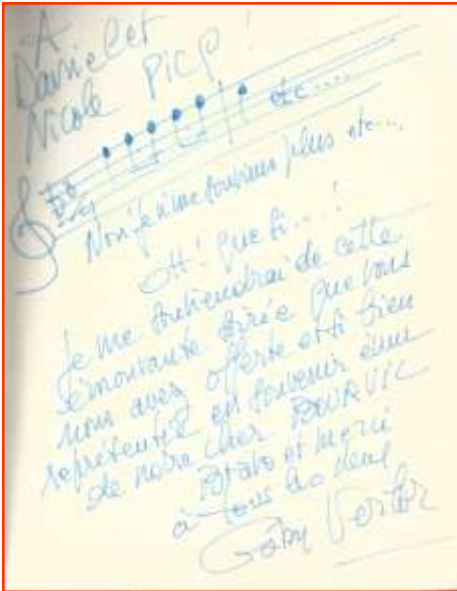
C'est avec un grand plaisir que j'ai lu votre roman... bouleversant -
Qui de vies abîmées détruites par
ces guerres qui ne se finissent pas.
Les hommes sont fous. La vie pourrait
être si belle.

Vous avez su avec beaucoup de justesse
traduire ces émotions, ces désespoirs
qui j'ai beaucoup aimé votre livre
Croyez en ma plus vive sympathie

Isabelle Aubret



Daniel Picq livre d'or





Daniel Picq



Après avoir touché au théâtre et fait quelques figurations dans des téléfilms, il passe un très court moment chez Mireille (du petit conservatoire de la Chanson) et travaille sa voix avec Annette Charlot. Il se produit dans de nombreuses émissions de radios.

Après son passage sur France Inter chez Isabelle Dordin et grâce à son travail **d'auteur** et de compositeur, Pascal Sevrin lui offre l'opportunité de vivre de nombreux passages télévisuels dans les émissions « La Chance Aux Chansons » puis « Chantez La Vie ». Dans l'une de ces émissions, il se fait remarquer par Eddy Barclay.

Auteur de chansons, il est édité aux éditions Warner chappell, aux nouvelles éditions Marouani ainsi qu'aux éditions Fuzeau.

Il fait plusieurs premières parties, sillonne la France, et se produit sur d'innombrables scènes françaises de cabarets et de spectacles, notamment dans les théâtres du Dejazet et du Tourtour à Paris où Félix Marten est son parrain de scène.

Il obtient le **Prix de la Chanson Fontaine d'Or**, le **Prix Avenir Jeunes** avec d'autres lauréats comme Anne Roumanoff et Didier Gustin ainsi que le Prix spécial du Jury à Sarrebruck en Allemagne.

Il écrit une fiction pour la télévision avec la comédienne Paulette Dubost et Il participe à un film radiophonique pour Radio France dans lequel ses compositions illustrent la thématique.



Son concept Chansonâges fait beaucoup de bruit ! Ce dernier est distribué par Marianne Mélodie. **C'est pour ce concept qu'il écrit des textes que** Jean Claude Drouot, Christian Marin, Pierre Santini, Henri Tisot, Marie Myriam, Michel Drucker, Danièle Gilbert, Julien Lepers, Marcel Amont, lui font l'honneur de dire devant la caméra.

Douceur cruelle





Daniel Picq

Il collabore dans ce cadre à un documentaire avec Michel Rocard, Pierre Mauroy et la Fondation Charles de Gaulle. Un pilote du concept est actuellement mis en place pour le Japon.

Pour les trente ans de l'existence de l'émission culte **“La chance aux chansons”**, la maison Wagram Music sort un coffret de 5 CDs. Entre Lama et Leprest, Daniel Picq trouve sa place dans ce coffret avec sa chanson **“Malou”** que Pascal Sevran affectionnait particulièrement et programmat souvent dans son émission . Il sort de plus son album de 15 chansons **“Rendez-vous”**.



Dernièrement, il sort un roman psychologique de **Daniel Picq composé de 230 pages “La résonance du passé”**. **Il obtient le label du centenaire de la Première Guerre mondiale, pour son spectacle thématique dans lequel il écrit des chansons sur le thème. C'est à ce propos** que Benoit Duteurtre sur France Musique le reçoit dans son émission « Étonnez-moi Benoit ».



À propos de son roman « La résonance du passé », le comédien Jean – Claude Drouot est en enregistrement afin que ce roman devienne un livre CD audio.



Daniel Picq



Le spectacle

Douceur cruelle

Actuellement à l'affiche!

Seul avec ses guitares, ou bien entouré de ses musiciens,
le voyage se passera dans une cruelle douceur de chansons...

La production peut prévoir la technique

On en parle ?



26 avenue de la passerelle
91 130 Ris-Orangis France

Téléphone : +33 (0) 1 60 79 42 11

daniel.picq@wanadoo.fr

Le site de notre production
www.danielpicq.com

Daniel Picq Productions Éditions 341 357 077 R.C.S. Evry