

# Les Cordes Sensibles

présentent



## Bourvil humour Bourvil tendresse

Le spectacle de la chanson...

Avec l'aimable autorisation de  
Dominique et Philippe RAIMBOURG



Les deux chanteurs sont accompagnés par le quatuor musical pour **le grand plateau** (6 artistes un régisseur son) et par deux musiciens pour **la formation réduite** (4 artistes).



Le dossier de presse des artistes est éloquent. Sans frais et sur demande, il est à votre disposition.

*Fiche technique sur demande*

MON PILOU PRODUCTIONS EDITIONS

## Les Cordes Sensibles

26, avenue de la passerelle - 91130 Ris-Orangis  
Tél.: 01 60 79 42 11 • Fax: 01 69 77 10 15  
monpilou.prod@orange.fr  
Visitez notre site : mon pilou productions.com

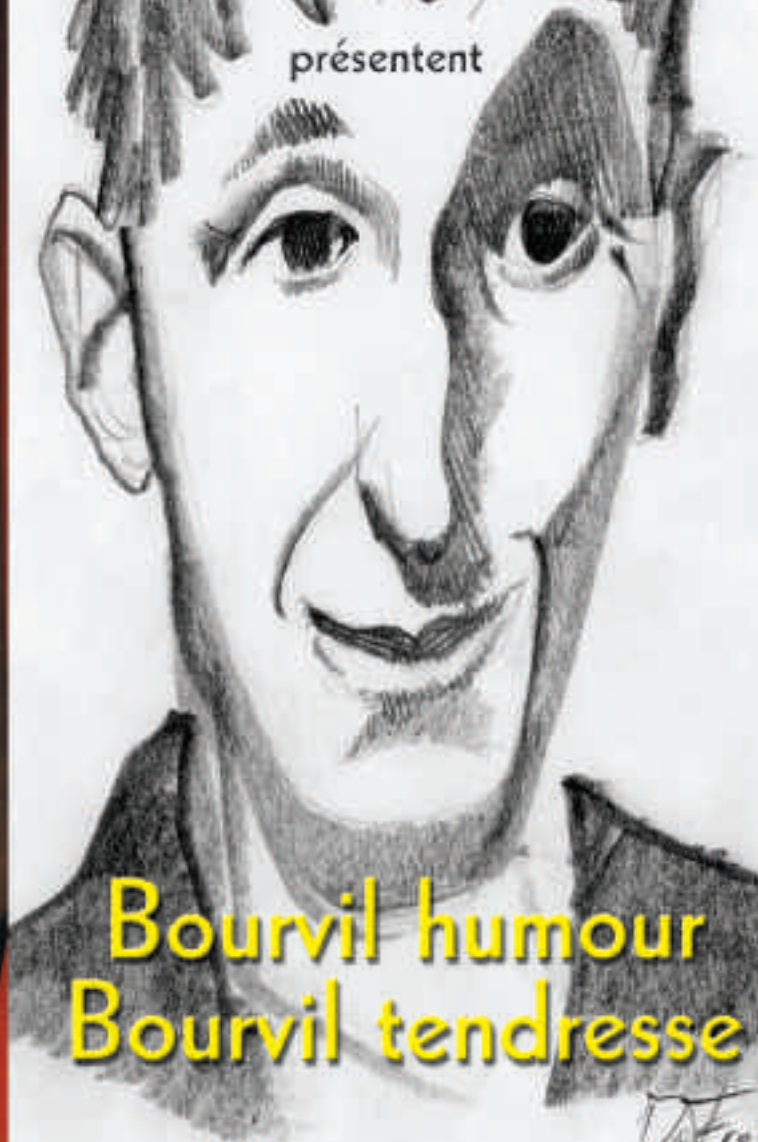
© Photos: Maria Franca - Bazarides - Inro: pdr 01 69 49 06 31

Mon Pilou

Productions Éditions

# Les Cordes Sensibles

présentent



## Bourvil humour Bourvil tendresse





## Bourvil humour Bourvil tendresse

### Petit calcul...

Un piano + un violoncelle + une guitare acoustique  
+ un violon + un intrus de saxophone  
+ une guitare basse acoustique + quatre cordes vocales  
= 110 CORDES SENSIBLES

Voici les CORDES SENSIBLES de nos artistes, qui n'ont pas pour objectif de se produire à la salle Pleyel (quoique) mais qui en revanche feraient bien, pour cette œuvre Bourvilésque, vibrer leurs instruments.

### Le quatuor musical

S'il est nommé ainsi, il n'en est pas vraiment un. Le dépoussiérage des chansons fut fait sur la corde raide. La réussite est totale! Les 4 virtuoses accompagnent le duo vocal.

### Des artistes aux cordes sensibles

### Le duo vocal

Une soprano (même déléguée de la ligue) ainsi qu'un baryton martin tantôt chef, tantôt d'orchestre, vous délivreront des torrents de pluies de sensibilités. Une pluie torrentielle de rires et de tendresse s'abattrà sur vous. Si vous vous mouillez un peu, vous recevrez alors quelques gouttes d'émotion. Pour l'humour... Il en tombera des cordes!

### Le spectacle de la chanson...

Dignes héritiers de Bourvil ? C'est ce que dit la presse, mais nous n'en sommes pas là...

Quel plaisir de jouer son œuvre! Quel plaisir nous avons que de faire découvrir ou redécouvrir ces monologues et ces chansons!

Nous pouvons d'ailleurs dire que cet humain de Bourvil était démantibulé, comme assommé par ce talent d'interprète qui le caractériseit...

Le spectacle est en dent de scie, par la force de l'œuvre, tellement dérisoire qu'on se prendrait à basculer à chaque instants vers le bonheur, vers la poésie ou vers les larmes, qu'elle se situent du côté de l'humour et des rires ou bien du côté de la tendresse et de l'émotion.

La dérision de notre spectacle nous apprend que l'humour est magie et qu'avec un rien de talent, un beaucoup de sincérité, le comique prend sa place dans l'espace de la pauvre fragilité des êtres.

Bourvil était un être exceptionnel. Le seul rêve inaccessible que nous ayons aujourd'hui, c'est de lui laisser une place au premier rang un soir de fête, afin qu'il puisse assister à notre spectacle...

Et puis sensibles comme le sont nos cordes, nous voudrions qu'il pleure...

Qu'il pleure de quoi au juste ?, De rire?, D'émotion ?, Pour la beauté de son œuvre?

Non, il fut trop modeste...

C'est cela le véritable talent... Merci Monsieur.